

1222·2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



---

## Progetto **CULTURPAD**

PERCORSI DI CULTURA: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO DELLA NUOVA PROVINCIA DI PADOVA

---

**RESPONSABILE SCIENTIFICO:** Prof. Jacopo Bonetto – Dipartimento di Beni culturali, archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica Università degli Studi di Padova

**PARTNER DEL PROGETTO:** Provincia di Padova

---

---

# Progetto CULTURPAD

PERCORSI DI CULTURA: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO DELLA NUOVA PROVINCIA DI PADOVA

---

## Abstract

---

Il progetto ha come obiettivo la **valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale della Provincia di Padova**. L'accesso a questo patrimonio è facilitato da una rete di percorsi ciclabili che consente a cittadini e turisti di spostarsi agilmente sul territorio.

Il progetto mira alla valorizzazione e alla fruizione dei beni, intercettando il **cicloturismo culturale**, pratica di larghissima e sempre crescente diffusione. Il gruppo di lavoro del Dipartimento dei Beni Culturali ha operato un **censimento del patrimonio culturale della Provincia**.

Tale censimento è stato condotto tramite dettagliata schedatura delle evidenze archeologiche, storico-artistiche ed architettoniche più significative.

Sono stati schedati castelli e fortificazioni, ville venete, chiese, palazzi storici, aree archeologiche e musei situati lungo le ciclabili del Brenta.

Per ogni pista ciclabile sono stati definiti raccolti i dati topografici e i dettagli tecnici (lunghezza, altitudine, dislivelli, servizi).

**I dati topografici dei percorsi sono stati quindi incrociati con la schedatura del Patrimonio per costruire i Percorsi integrati di fruizione del Patrimonio.**

---

# Progetto CULTURPAD

PERCORSI DI CULTURA: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO DELLA NUOVA PROVINCIA DI PADOVA

---

## Risultati principali

---

Il gruppo di lavoro ha operato un **censimento del patrimonio culturale della Provincia di Padova**, condotto tramite dettagliata schedatura delle evidenze archeologiche, storico-artistiche ed architettoniche più significative.

Sono stati schedati castelli e fortificazioni, ville venete, chiese, palazzi storici, aree archeologiche e musei situati lungo le ciclabili del Brenta. Tutte le **piste ciclabili esistenti sono state mappate con GPS** per ottenere tracce digitali di elevata precisione.

Le piste che portano ai complessi culturali sono rese disponibili in **formato cartografico digitale** (.gpx; .dxf) e utilizzabili negli smartphone, smartwatch, navigatori commerciali e nei social network dedicati al cicloturismo.

Per ogni pista ciclabile sono stati definiti e raccolti i dati topografici e i **dettagli tecnici** (lunghezza, altitudine, dislivelli, servizi). I dati topografici dei percorsi sono stati quindi incrociati con la schedatura del Patrimonio per costruire i **Percorsi integrati di fruizione del Patrimonio**.

Il progetto ha prodotto **sito web** ([www.cicloculturando.it](http://www.cicloculturando.it)) e una guida ai percorsi, Pedalando s'impara, di A. Vacillotto, C. Andreatta, G. Salvo (cura di Jacopo Bonetto), Padova 2021.

---

# Team di progetto

---



## **RESPONSABILE SCIENTIFICO** **Prof. Jacopo Bonetto**

Jacopo Bonetto è laureato presso l'Università di Padova nel 1992. Nel 1997 ha ottenuto il dottorato in Archeologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Dal 2014 è professore ordinario di Archeologia classica presso l'Università di Padova. È membro del Consiglio Direttivo del Centro per lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova e dal 2015 è Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e membro del Senato Accademico.

Dirige alcuni progetti di ricerca presso vari siti archeologici del Mediterraneo (Pompei, Aquileia, Padova, Nora, Gortina di Creta, Virunum) ed ha al suo attivo volumi su temi di Architettura romana, Storia dell'edilizia antica e Storia dell'insediamento nel Mediterraneo. Da alcuni anni si occupa di valorizzazione del patrimonio archeologico tramite strumenti web e applicazioni di realtà virtuale in ambito regionale veneto e della Sardegna. Ha pubblicato 6 monografie e oltre 200 articoli e rapporti di scavo su riviste nazionali e internazionali. Dal 2018 è docente e membro del Comitato scientifico della Scuola Archeologica italiana di Atene.

---

# Team di progetto

---

## GRUPPO DI LAVORO

Chiara Andreatta . . . . . Dottore di ricerca, DBC, Unipd  
Giulia Salvo . . . . . Dottore di ricerca, DBC, Unipd  
Alice Vacillotto . . . . . Dottore di ricerca, DBC, Unipd



## PARTNER PROVINCIA DI PADOVA

La Provincia di Padova è Ente territoriale di area vasta, rappresenta la comunità provinciale di cui è l'interprete istituzionale, ne afferma l'autonomia, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo. L'attività amministrativa si sviluppa in tutte le materie nelle quali l'intervento provinciale può concorrere, ricercando la collaborazione con i Comuni, al soddisfacimento degli interessi generali della comunità provinciale.



L'INNOVAZIONE  
dall'INCONTRO  
tra **UNIVERSITÀ**  
e **IMPRESE**

1222·2022  
**800**  
A N N I



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



---

**Vuoi scoprire gli altri progetti Uni-Impresa?**

→ [unipd.it/uni-impresa](http://unipd.it/uni-impresa)

→ [unismart.it/uni-impresa](http://unismart.it/uni-impresa)

---

Il progetto **CULTURPAD** ha vinto il bando Uni-Impresa 2018.

Per informazioni sul progetto CULTURPAD e/o sul bando Uni-Impresa contattare:

**Università degli Studi di Padova**  
**Ufficio Valorizzazione della Ricerca**  
**Settore Fondi Strutturali e progetti speciali**

via Martiri della Libertà 8, 35137 - Padova  
+39 049 8271935 - [uni.impresa@unipd.it](mailto:uni.impresa@unipd.it)

**UniSMART**  
**Fondazione Università degli Studi di Padova**

via P. Beldomandi, 1, 35137 Padova  
[uni-impresa@unismart.it](mailto:uni-impresa@unismart.it)